

# CATÁLOGO DE LIBROS

**NUEVO MÉTODO  
DE LECTOESCRITURA  
"ARQUITECTURA  
DEL ESPAÑOL"**

**Gramática**

**Ortografía**

**Expresión Escrita**

**Vocabulario**

**Comprensión Lectora**

**Diccionarios**

**Matemáticas**

**Primaria - 1º. - 2º. - 3º.**

**- 4º. - 5º. - 6º.**

**ESO**

**1º. - 2º. - 3º. - 4º.**

**Publicaciones  
editoriales**

**Etnografía  
y Economía**

**Método Lablanca**



# MÉTODO LABLANCA

## La nueva metodología en las áreas de lenguaje y matemáticas



La natural clasificación de los distintos grupos de clase en **función de la edad** de los alumnos, que dan lugar a los cursos 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º de Primaria, 1º, 2º, 3º, 4º de ESO, 1º, 2º de Bachillerato, ..., es muy recurrente, pero condena a un porcentaje determinado de niños, adolescentes y jóvenes al fracaso escolar. Hasta la fecha este fenómeno viene sucediendo curso tras curso en todas las etapas educativas.

Los distintos grupos de Educación Infantil que acceden a 1º de Primaria dejan patente desde el primer día las diferencias de carácter cognitivo y de otra índole que separan a unos alumnos de otros dentro del mismo grupo clase. Esas diferencias se agudizarán a la finalización del Primer Ciclo de Educación Primaria, se arrastrarán a lo largo de Primaria y serán más profundas cuando los alumnos accedan a la ESO.

¿Qué aspectos condicionan que la tan cacareada **“igualdad de oportunidades”** sea un objetivo inalcanzable para un determinado porcentaje de alumnos? a) La instrumentalización de la enseñanza y/o educación que llevan a cabo determinados Gobiernos nacionales y regionales una vez acceden al poder. b) El sector editorial no da con la tecla en el diseño de materiales curriculares aptos para todo tipo de alumnos con sus distintas capacidades intelectuales. c) El método de lecto-escritura del castellano utilizado en el Primer Ciclo de Primaria para el aprendizaje de la lengua (el recurrente método foto silábico se basa en la memorización de sílabas, lo que conlleva un nivel bajo de comprensión lectora). d) Las carencias pedagógicas de atención a la diversidad, que se interrelacionan con lo que se explica en los siguientes apartados.

## El distinto nivel de maduración de los alumnos

El por qué a un grupo de alumnos dentro de una misma clase no les cuesta casi nada comprender los contenidos que se trabajan a diario en clase, así como realizar correctamente todo tipo de ejercicios sobre los mismos, otro porcentaje lo logra no sin dificultades, y otro no lo consigue nunca, se relaciona con el **«distinto nivel de MADURACIÓN»** que nos podemos encontrar a la hora de hacernos cargo de una clase concreta a comienzo de curso.

Los profesores debemos aprender a discriminar esas diferencias que muestran los alumnos, lo que debería llevar aparejado **«una adaptación de la metodología y la didáctica a aplicar para atender a todo tipo de capacidades intelectuales»** teniendo en cuenta los distintos niveles con los que vamos

a tener que lidiar dentro del grupo clase. Si la acción educativa no se dirige al conjunto de alumnos con sus distintas capacidades, abocaríamos a muchos alumnos al tan temido «fracaso escolar» y en clase se vivirían situaciones un tanto conflictivas con aquellos alumnos que no se sintiesen integrados con la acción educativa que se siguiese a diario en el aula.

Lograr que los alumnos con menor nivel de maduración de un grupo clase comprendan los contenidos que se están trabajando en un momento dado puede conseguirse si se aplica la pauta de trabajo que se reseña en el apartado “La nueva mecánica de trabajo en clase de lengua y matemáticas”. En este caso no es preciso esperar uno o dos cursos a que comprendan lo que ahora se está trabajando.



## La VIEJA mecánica de trabajo en clase de matemáticas y lengua

La rutina habitual, una vez introducido el contenido y explicado lo suficiente, es realizar una serie de ejercicios de los que propone el libro de texto en la libreta a nivel individual con la inestimable ayuda del libro. Únicamente un grupo reducido de alumnos logra realizarlos sin apenas problemas. El resto se desespera porque se ve incapaz de comprender los mecanismos para su correcta realización.

Las estampas habituales que se dan a diario en **clase** (alumnos realizando un sinfín de ejercicios: unos realizándolos correctamente, y otros como pollos sin cabeza), en **casa** (requiriendo la ayuda de los padres: estos, unos pueden ayudar a sus hijos, pero otros no pueden por falta de tiempo o de conocimientos), en las **academias de repaso** fuera del horario escolar (gastándose un dinero extra las familias).

En el ejercicio diario de la labor docente se precisan profesionales comprometidos con la docencia y altamente

calificados para el ejercicio de su profesión. Los alumnos no precisan de profesores que se limiten a ordenar sacar tal libro, abrirlo por la página equis, leer el enunciado, explicar en unos minutos los contenidos, ordenar la realización de los ejercicios que sobre el tema se insertan en el libro de texto, acabar dichos ejercicios en **casa** porque habitualmente los alumnos no disponen de tiempo material para terminarlos en clase, y corregirlos al día siguiente en la pizarra. ¿Qué suele ocurrir con esta singular metodología? Que una parte del alumnado realiza gran parte de los ejercicios mal. Corregir en la pizarra al día siguiente los ejercicios puestos como deberes conlleva que el profesor no obtenga una información clara sobre el nivel de comprensión de cada uno de los alumnos porque la corrección lo es a nivel general, y estos sufren cierta desazón porque no se les corrige los ejercicios a nivel individual.



## La NUEVA mecánica de trabajo en clase de lengua y matemáticas

La práctica docente implica inteligencia y capacidad de trabajo. Se debe crear el ambiente adecuado en clase, explicar los contenidos, inventar y reinventar diversos ejercicios que desarrollen los contenidos contando con la participación directa de los alumnos, en la pizarra o a nivel oral. Cuando se estime oportuno, llega la hora de hacer los ejercicios a nivel individual. Como se ha dedicado la mayor parte de la clase a trabajar los contenidos objeto de explicación en la pizarra a nivel general (unos 40 minutos por sesión), no hace falta realizar todos los ejercicios que propone el libro de texto, sino que se hace una selección de aquellos que mejor desarrollen los contenidos y con ello es suficiente. A medida que los alumnos van acabando, corresponde al profesor corregir dichos ejercicios de manera individualizada. Si no los hace bien a la primera, los hará a la segunda y si no, a la tercera. El alumno pondrá atención en clase

porque, de lo contrario, tendrá que emplear unos minutos del recreo hasta hacerlos correctamente o se quedará un ratito más tras la finalización de las clases. El profesor, corrigiendo individualmente los ejercicios de sus alumnos, sacará como conclusión si debe dar por buenas las explicaciones que haya realizado sobre los contenidos objeto de estudio ese día o tendrá que seguir profundizando en sus explicaciones al día siguiente. Todos los alumnos se sienten integrados, pues la práctica docente se dirige a todos ellos por igual, procurando adaptarse a las capacidades reales de cada cual y ello les motiva para superarse cada día. Además y por añadidura, procediendo así cada día, permite al profesor obtener una información bastante fiable de todos sus alumnos a la hora de acometer la evaluación de cada uno de los temas que componen tanto el área de lengua como de matemáticas.



## Recursos didácticos áreas de lengua y matemáticas

### **a) Área de Lengua: Nuevo método de LECTOESCRITURA del español.**

El curso se desarrolla en una aplicación para trabajar en clase y en casa (pizarra digital, ordenador, tableta y móvil) y va dirigido a los colegios españoles de Infantil y Primaria, Colegios extranjeros de Secundaria (español como segunda lengua), Adultos de España y del resto del mundo y Centros docentes dedicados a la formación de futuros profesores de español en el extranjero. El curso se ha editado en español, francés e inglés.

Además de poner al descubierto, por primera vez, los entresijos del español que semeja los de un edificio en construcción, el curso aporta singulares novedades con respecto al método tradicional conocido como "foto silábico", tales

como el ámbito de trabajo (online y los recursos digitales), y sobre todo una nueva METODOLOGÍA que lo convierten en único en la enseñanza de idiomas. Accede a una información completa (PDF, Vídeos...) en "[cursodelenguaespanola.com](http://cursodelenguaespanola.com)" y "[www.felixgomezlablanca.com](http://www.felixgomezlablanca.com)".

El "Método Lablanca Lenguaje" se completa con la edición de libros sobre Gramática, Ortografía, Expresión Escrita (5 cuadernos), Comprensión lectora, Diccionario básico trilingüe (español, inglés, lengua materna), Diccionario básico de la lengua española, Diccionario de refranes, proverbios, locuciones y frases en sentido figurado y familiar, Diccionario de sinónimos y antónimos. Todos ellos aportan una dosis de singularidad con respecto a los libros tradicionales de su especie como no podría ser de otra forma.

## b) Área de Matemáticas

- Matemáticas Primaria 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º curso - CONTENIDOS
- Matemáticas Primaria 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º curso - Ejercicios
- Matemáticas ESO 1º, 2º, 3º, 4º curso - CONTENIDOS
- Matemáticas ESO 1º, 2º, 3º, 4º curso - Ejercicios
- Control contenidos matemáticas Primaria y ESO
- 6 Cuadernos de Cálculo mental para los cursos de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria

La edición de "Matemáticas Primaria - Contenidos" es un libro de consulta y estudio articulado en torno a 20 temas. En matemáticas **"no se puede empezar la casa por el tejado"**. Si se elige el tema de las fracciones, los contenidos se desarrollan en varios cursos de Primaria y ESO. Si se está en 5º de Primaria y un alumno no comprende un concepto concreto, lo aconsejable es que repase los conceptos da-

dos sobre fracciones en cursos anteriores para entender lo que ahora se está dando. Y esa consulta sólo puede hacerse mediante este libro, porque lo más común es que las familias no dispongan de los libros de cursos anteriores. Lo que bien se aprende, nunca se olvida.

La edición de "Matemáticas Primaria - Ejercicios" se basa en los mismos 20 temas que el anterior. Desgajar los contenidos de los ejercicios, tanto los de Primaria como los de ESO, en libros diferentes tiene como objetivo fundamental demostrar que algunos conceptos o contenidos se han aprendido correctamente y otros no (**la prueba del algodón**), demostrable este último aspecto cuando un alumno tiene que recurrir a la consulta del libro donde se insertan los "Contenidos" para poderlos hacer correctamente. Si esta circunstancia se da a menudo, no quedará otra alternativa que repasar el libro de "Contenidos" antes de adentrarse en la ESO al final de Primaria, o en BACHILLERATO al final de la ESO.

# Arquitectura del español

## EL MÉTODO MÁS SENCILLO DE LECTOESCRITURA

1 27 VOCALES Y CONSONANTES. EL ABECEDARIO

2 119 SÍLABAS DIRECTAS BA, LE, SI, MO, TU...

3 20 SÍLABAS INVERSAS AL, AR, AN, AS...

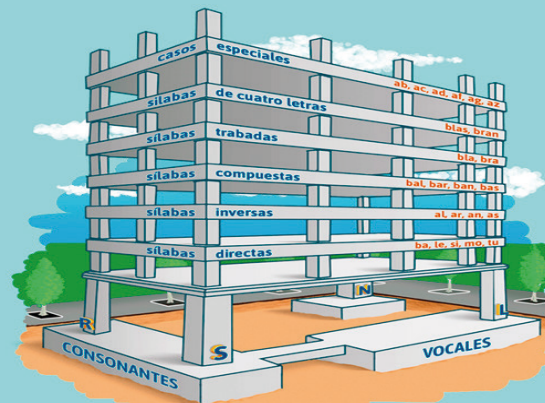
4 476 SÍLABAS COMPUESTAS BAL, BAR, BAN, BAS...

5 60 SÍLABAS TRABADAS BLA, BRA...

6 120 SÍLABAS DE CUATRO LETRAS BLAS, BRAN...

7 X CASOS ESPECIALES AB, AC, AD, AF, AG, AZ...

8 CONTENIDO ADICIONAL: UN PROFESOR Y TÚ



Método de lectoescritura del español: ISBN 978-84-09-28806-9

# Curso de Arquitectura del español

Nueva metodología de lectoescritura ONLINE del español. Trabaja a tu propio ritmo en casa o en el colegio con ayuda de la aplicación (pizarra digital, ordenador, tableta, móvil).

7 apartados, 10 bloques. En cada bloque aprenderás:

- A reconocer los sonidos a nivel oral.
- A asociar sonidos y grafía.
- La lectura y pronunciación de las distintas sílabas y palabras.
- La escritura de las sílabas y palabras con letra de imprenta.
- La escritura de las sílabas y palabras con letra manuscrita.

La aplicación permite controlar los logros conseguidos y guardar las actividades marcadas como completadas al final de cada sesión.

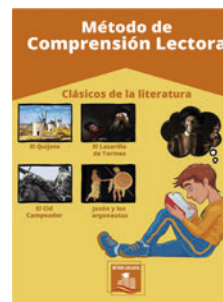
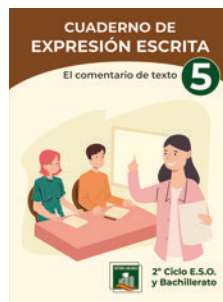
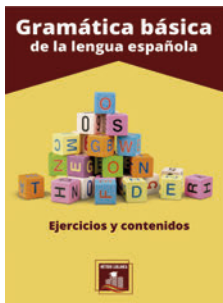


VIDEO

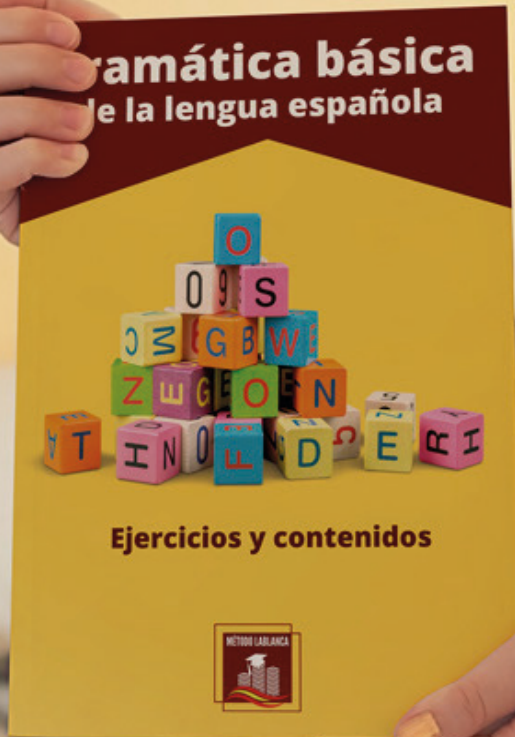


WEB









**Gramática básica**  
de la lengua española



**Ejercicios y contenidos**



Love  
Girl  
Butterfly

# Los libros

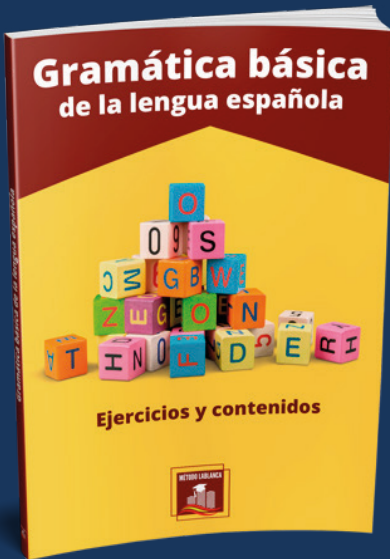
En este catálogo se muestra la información correspondiente a los libros creados como complementos del curso de lectoescritura «ARQUITECTURA DEL ESPAÑOL». Se pueden adquirir trece libros que complementan el curso:

- «Gramática Básica de la Lengua Española».
- «Ortografía Básica de la Lengua Española».
- «Expresión Escrita 1».
- «Expresión Escrita 2».
- «Expresión Escrita 3».
- «Expresión Escrita 4 »
- «Expresión Escrita 5».
- «Comprensión Lectora».
- «Diccionario Básico Trilingüe».
- «Diccionario Básico de la Lengua Española».
- «Diccionario Básico de la Lengua Española - Juego».
- «Diccionario de Refranes, Proverbios, Locuciones...».
- «Diccionario de Sinónimos y Antónimos».



**de lengua española**

# Gramática básica de la lengua española



ISBN: 978-84-09-30928-3

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 160

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Gramática básica de la lengua española. En la tarea docente acometida en la enseñanza y el aprendizaje de los conceptos sobre Gramática, una de las claves se relaciona con el encasillamiento (por una parte lógico) de los diversos contenidos en cursos (1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria), (1º, 2º, 3º y 4º de la ESO), (1º y 2º de Bachillerato).

Recomendado: A partir de 3º de Primaria.

Los profesores nos esforzamos en tratar de lograr que los alumnos comprendan y aprendan aquello que se trabaja a diario en clase, pero en el mayor de los casos olvidamos que no todos los alumnos tienen el mismo "nivel de maduración" a la hora de entender y comprender los conceptos gramaticales tan abstractos que se trabajan en cada tema curso tras curso. Hay un pequeño porcentaje de alumnos que supera los objetivos sin apenas dificultad, otro grupo los supera con cierta dificultad, y el resto realiza un sinfín de ejercicios sin entender nada o muy poco.

He realizado diversas pruebas y he llegado a la conclusión que lo que hoy no entienden, pasados uno o dos años lo comprenden sin mayores problemas. Por ello resulta de vital importancia recurrir a juegos y pequeños trucos para que el aprendizaje de los conceptos abstractos no sea un obstáculo para conseguir los objetivos programados. Y en cuanto a los estudiantes de español lo más conveniente, desde mi perspectiva, tiene que ver con "simplificar" los contenidos, presentándolos de una manera muy sencilla,

muy visual, a fin de que les resulte muy fácil y cómoda su asimilación.

Una de las originalidades que presenta este libro es que incorpora una introducción distinta para cada uno de los apartados que lo conforman (artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo...). En cada sección se explica una serie de recursos para abordar la enseñanza que corresponda en cada caso, dirigida a alumnos con diferente nivel de maduración.

El libro recoge todos los contenidos gramaticales de Primaria para evitar la dispersión y su desarrollo es progresivo, gradual, entendiéndose como tal los ejercicios específicos para realizar en cada uno de los cursos de Primaria, ESO, etc. En función de las características del centro y del alumnado, será función del Departamento de Lengua determinar qué curso es el más indicado para empezar a trabajar los contenidos que recoge "Gramática básica de la lengua española".

# Ortografía básica de la lengua española



ISBN: 978-84-09-30929-0

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 172

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

“Ortografía básica de la lengua española” pretende ser un trabajo breve y completo de la asimilación, aplicación y puesta en práctica de las reglas ortográficas que se enseñan a lo largo de los distintos cursos de Primaria y Secundaria imperantes en el sistema educativo español.

Una de las principales aportaciones de este cuaderno es el formato de presentación de los contenidos, de modo especial el que hace referencia a las reglas de ortografía de las diversas letras.

Recomendado: A partir de 3º de Primaria.



En las páginas 103, 104, 105 y 106 se recogen todos los cambios en la normativa en materia ortográfica introducidas por la RAE en 2010. Su conocimiento y aplicación resulta obligatorio a todos los efectos. El alumno que no aplica las diversas reglas ortográficas no es porque no las conozca, sino porque se muestra indolente a la hora de aplicarlas, en base a una falta de disciplina personal y de atención, todo ello para desesperación generalizada de profesores. Los alumnos lo fían todo al corrector de Google y no son conscientes de las limitaciones de dicha herramienta. También olvidan que en el transcurso de su carrera académica y en diversas situaciones profesionales futuras tendrán que hacer frente a diversas pruebas sin la posibilidad de recurrir al ordenador, y es ahí donde se frustrarán diversas salidas profesionales por culpa de una mala ortografía. Los alumnos que escriben sin apenas cometer faltas de ortografía son aquellos que suelen tener la sana costumbre de leer libros de lectura a diario (inconscientemente se queda grabada la escritura de las palabras en la mente). Esta es la manera más práctica de aprender ortografía, luego está, como no podría ser de otra forma,

la de aplicar las reglas a medida que se van introduciendo en el aula. Este trabajo contribuirá a mejorar el nivel ortográfico de los alumnos porque permite ir paso a paso, gradualmente, de acuerdo a las dificultades del vocabulario trabajado. El primer apartado profundiza en las reglas de acentuación, en las reglas de las diversas letras y en las reglas de puntuación, todo ello simplificado al máximo. El segundo apartado contiene quinientas frases con un vocabulario muy sencillo y en ellas hay que descubrir un error. En el tercer apartado se sigue el mismo proceso que en el anterior, pero las frases son trescientas y el vocabulario requiere una mayor dificultad. El cuarto apartado se compone de trescientas palabras de gran dificultad y el alumno deberá seleccionar la escritura correcta entre dos, tres o cuatro opciones que se le proporcionan. En determinados casos, no tendrá otra alternativa que recurrir a la consulta del diccionario. En el último apartado, hay una serie de textos en los que se deben descubrir diez errores y otra serie de textos que deben transcribirse sin ningún error poniendo toda la atención del mundo, según aparecen escritos.

# Cuaderno de expresión escrita 1



ISBN: 978-84-09-30934-4

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 56

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

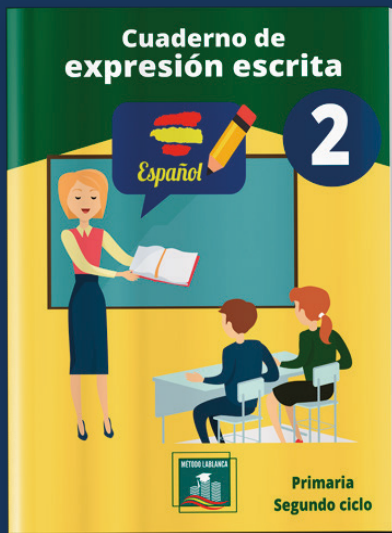
Cuaderno de expresión escrita. El conjunto de los tres cuadernos de "Expresión escrita" recogen de modo progresivo una serie de recursos y mecanismos imprescindibles para escribir correctamente frases, historias, descripciones, diálogos, narraciones, resúmenes, esquemas y redacciones.

Recomendado: Para 1º y 2º de Primaria.

1- En el primer cuaderno correspondiente al Primer Ciclo de Educación Primaria se trabaja la FRASE (14 modelos de ejercicios), la HISTORIA (ordenación de los hechos según el tiempo en que ocurren; escritura del final de pequeñas historias propuestas), la DESCRIPCIÓN (iniciación mediante la realización de sencillas y muy breves descripciones de objetos; personas; animales; frutas, flores y plantas...;

paisajes, edificios...), el DIÁLOGO (iniciación a la escritura de diálogos partiendo de los guiones (-) sugeridos), la NARRACIÓN (escritura de narraciones muy breves sobre temas sugeridos), el RESUMEN (confección de pequeños resúmenes a través de una actividad colectiva a nivel de grupo clase).

# Cuaderno de expresión escrita 2



ISBN: 978-84-09-30935-1

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 40

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

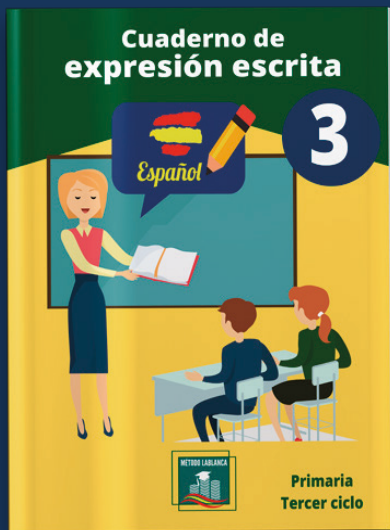
Cuaderno de expresión escrita. El conjunto de los tres cuadernos de "Expresión escrita" recogen de modo progresivo una serie de recursos y mecanismos imprescindibles para escribir correctamente frases, historias, descripciones, diálogos, narraciones, resúmenes, esquemas y redacciones.

Recomendado: Para 3º y 4º de Primaria

2- En el segundo cuaderno correspondiente al Segundo Ciclo de Educación Primaria se aborda la HISTORIA (el Principio: los personajes, el tiempo, el lugar, la exposición del hecho principal), la DESCRIPCIÓN (descripción de objetos; descripción de animales; descripción de personas, en todos los modelos se enseñan los mecanismos para hacer pequeñas descripciones

y, luego, se realizan algunos ejemplos prácticos sobre modelos propuestos), el DIÁLOGO (partiendo de un diálogo, aprender a escribir el guion (-) cada vez que interviene un personaje), el RESUMEN (confección de pequeños resúmenes sobre temas libres y sobre temas sugeridos).

# Cuaderno de expresión escrita 3



ISBN: 978-84-09-30936-8

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 44

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Cuaderno de expresión escrita. El conjunto de los tres cuadernos de "Expresión escrita" recogen de modo progresivo una serie de recursos y mecanismos imprescindibles para escribir correctamente frases, historias, descripciones, diálogos, narraciones, resúmenes, esquemas y redacciones.

Recomendado: Para 5º y 6º de Primaria.



3- En el tercer cuaderno correspondiente al Tercer Ciclo de Educación Primaria se enseñan los mecanismos para el correcto aprendizaje en la escritura de HISTORIAS (cómo se escribe el "principio" de una historia, cómo se escribe la "trama" o "parte media" de una historia, cómo se escribe el "final" o "desenlace" de una historia), la DESCRIPCIÓN (descripción de "escenas": qué representa la escena, enumeración de cada parte, descripción detallada de cada parte, opinión personal; descripción de personas en los aspectos físico y

psíquico/personalidad), el DIÁLOGO (localización del narrador en un diálogo concreto; las frases aclaratorias que utiliza el narrador en relación con los personajes que intervienen en el diálogo), la NARRACIÓN (la narración en 1ª. y 3ª. Persona), el RESUMEN (confección de un resumen partiendo de dibujos y frases), SUBRAYADO y ESQUEMAS (elaboración de esquemas partiendo de un texto subrayado), la REDACCIÓN (cómo se lleva a cabo una redacción).

# Cuaderno de Expresión escrita 4



ISBN: 978-84-09-61673-2

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 76

Editorial: Lablanca

Idioma: Español

El primer apartado del “Cuaderno de expresión escrita 4” LENGUAJES UNIVERSALES PARA ESCRIBIR COHERENTEMENTE está conformado por 7 esquemas o esqueletos en los que se basan las obras de la literatura infantil. El conocer y/o disponer de esta importante herramienta en las aulas de ESO es trascendental, ya que en las clases de lengua castellana los profesores encargan a menudo a sus alumnos escriban una historia libre sobre el tema que ellos más prefieran. Los alumnos suelen improvisar, denotan falta de ideas y escriben historias de modo incoherente, incompletas y carentes de interés. El disponer de un esquema a seguir les llevará a pensar (antes de ponerse a escribir nada) concienzudamente sobre aquello que deben escribir con ayuda del mismo.

Recomendado:

Para ESO (1º, 2º, 3º y 4º cursos).

El Cuaderno de expresión escrita 4 se dirige fundamentalmente a los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria ESO, pero también a estudiantes de Bachillerato u otros.

El cuaderno se ocupa de cinco aspectos muy importantes de la expresión escrita como son: LENGUAJES UNIVERSALES PARA ESCRIBIR COHERENTEMENTE (7 esquemas o esquemas en los que se basan gran parte de las historias que se cuentan en los libros que conforman la literatura "infantil"), la POESÍA (el verso: métrica, rima, tipos de versos, la estrofa y sus

clases, identificación de estrofas), RECURSOS LITERARIOS & FIGURAS RETÓRICAS (un total de 68 figuras retóricas, entre las que sobresale la metáfora, incluye su definición, ejemplos y ejercicios de identificación), los GÉNEROS LITERARIOS (Lírica, Épica en verso y Épica en prosa, Dramaturgia, Didáctica, Historia, Oratoria) todos ellos con sus subgéneros, y BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y UNIVERSAL SIGLO A SIGLO.

# Cuaderno de Expresión escrita 5



ISBN: 978-84-09-61674-9

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 12

Editorial: Lablanca

Idioma: Español

El “Cuaderno de expresión escrita 5” se centra exclusivamente en abordar el clásico comentario de texto, que conlleva un análisis pormenorizado sobre diferentes aspectos del capítulo XXX “Una señora con clase”, incluido por el escritor Pedro Antonio de Alarcón en su libro “El sombrero de tres picos”.

Recomendado:

Para 2º Ciclo de la ESO y Bachillerato.

El Comentario de Texto. El Cuaderno de expresión escrita 5 se dirige a los alumnos de 2º. Ciclo de ESO y Bachillerato. En él se aborda la lectura de un texto que se corresponde con el capítulo XXX "Una señora con clase" de "El sombrero de tres picos", cuyo autor es Pedro Antonio de Alarcón.

Una vez leído el texto, se analiza el mismo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- A) El texto y su marco.
- B) Análisis del contenido.
- C) Análisis de la estructura:
  - Diseño y composición.
  - Estructura narrativa.
- D) Técnica y lenguaje.
- E) Conclusión.

# Método de comprensión lectora



ISBN: 978-84-09-30937-5

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 48

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

La "comprensión lectora" se ha asociado en la Enseñanza Primaria con la realización de una serie de "cuestionarios" conformados por un número concreto de preguntas; en la Enseñanza Secundaria, los "cuestionarios" se ven ampliados con un estudio más o menos pormenorizado sobre el autor y su obra, los personajes, el estilo, y el tema; y en el Bachillerato el predominio viene impuesto por el "comentario de texto".

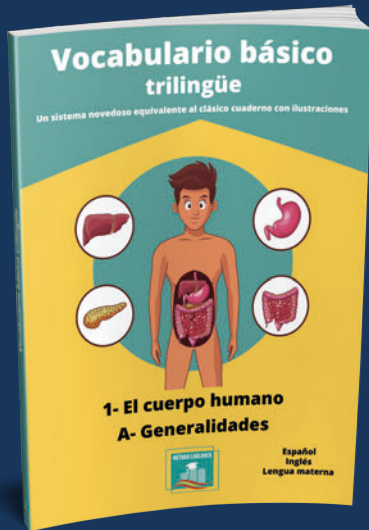
Recomendado: Para 5º y 6º de Primaria.



Aquellos centros educativos que hayan basado su metodología en aprender memorizando y recitando grupos de sílabas del tipo “ma”, “me”, “mi”, “mo”, “mu” y así sucesivamente con los distintos grupos de sílabas, característico del método foto silábico, penaliza a todos los alumnos, a unos más que a otros, con un bajo nivel de comprensión, tanto en lecturas poco extensas como en textos de mayor extensión. En base a mi experiencia personal, tras diversas innovaciones llevadas a cabo con distintos grupos de alumnos, he llegado a la conclusión que lo más indicado es leer en “clase” el libro capítulo a capítulo e inmediatamente realizar las actividades de comprensión lectora que se reseñan al final del libro de lectura o aquellas otras que el propio profesor diseñe, dando un tiempo determinado para ello. Dependerá de la extensión de cada capítulo el que se pueda trabajar uno o más capítulos a lo largo de la sesión. No es aconsejable que se hagan las actividades en “casa” porque los alumnos se dispersan, pierden concentración y los frutos que se obtienen suelen decepcionar las expectativas en torno a esta actividad. Al final, después de haber leído todos los capítulos y una vez

realizadas todas las actividades del tipo cuestionarios o de otra índole sobre cada uno de ellos, se hace entrega a los alumnos del resumen de todo el libro de cada uno de los capítulos que lo conforman con galería de personajes, cuyo objeto que se persigue es que los alumnos tengan una idea global del conjunto de la obra, todo ello de manera muy ordenada y sintetizada a fin de evitar la “dispersión” y la “confusión de ideas, hechos y situaciones” que se sucedan a lo largo de la obra. En negrita se subrayan las palabras clave, y en la galería de personajes, como se repiten en algunos casos, se ponen en negrita cuando aparecen en escena por primera vez. El presente trabajo se muestra completo, pero a los alumnos, las casillas relacionadas con los personajes se les facilita vacías y son ellos quienes deben completar las reseñas de los personajes que protagonizan las acciones que se incluyen en cada capítulo. Las acciones o hechos más sobresalientes de cada uno de los capítulos ofrece otra alternativa distinta a la que este trabajo ofrece y no es otra que elaborar a nivel de grupo clase los hechos más importantes que deba incluir cada capítulo.

# Vocabulario básico trilingüe



ISBN: 978-84-09-30930-6

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 172

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

En el aprendizaje de idiomas es muy recurrente la edición de un cuaderno basado en relacionar imágenes con los nombres correspondientes, a fin de que el alumno adquiera un vocabulario básico de una manera más fácil. En este nuevo método de enseñanza del español alojado en la página web "[www.cursodelenguaspanola.com](http://www.cursodelenguaspanola.com)" los libros que lo completan se basan en la innovación, y este en concreto debe cumplir esas expectativas.

Recomendado: A partir de 3º de Primaria.

Los distintos apartados que configuran "Vocabulario básico trilingüe" tienen la misma estructura: palabra en español, palabra en inglés, palabra en la lengua materna que utilice habitualmente cada uno de los alumnos que siga este método de aprendizaje del español. Deberá escribirse en cada sección debajo de las palabras escritas en español e inglés la correspondiente a la lengua materna (catalán, valenciano, gallego, euskera, rumano, italiano, polaco, etc.,) en la que se exprese habitualmente. Si fuese el castellano la lengua habitual, puede utilizarse

el francés (lengua que suele estudiarse en la ESO) u otra cualquiera.

Es una forma distinta de aprender el vocabulario básico, y a buen seguro, proporcionará excelentes resultados.

El cuaderno incluye un total de 6.312 palabras, reunidas todas ellas en 45 apartados o secciones, distribuidas en 172 páginas.

# Diccionario básico de la lengua española 1



ISBN: 978-84-09-30931-3

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 764

Editorial: Lablanca

No es un diccionario al uso. En las esquinas no aparecen las abreviaturas de las palabras que delimitan los contenidos de referencia de cada página (por ej.: esc- -esf), tampoco se pagina el libro, únicamente se numeran correlativamente cada una de las palabras que conforman el diccionario. Este se concibe como un libro de lectura.

Recomendado: A partir de 3º de Primaria

Cada día se deben leer una serie de páginas con el fin de familiarizarse con el significado de las palabras objeto de lectura. El diccionario "convencional" se consulta una vez al año, por cuanto queda convertido en un recurso infrautilizado, meramente testimonial.

A medida que se van leyendo páginas, un excelente recurso es recurrir a las imágenes que proporciona el buscador de

Google para afianzar el concepto de determinadas palabras, especialmente los nombres o sustantivos.

La selección de las palabras se relaciona en gran medida con los contenidos escolares propios de la Educación Primaria y Secundaria, así como con el lenguaje que se utiliza en el día a día a nivel coloquial, familiar, social y cultural.

# Diccionario básico de la lengua española 2,3 y 4



ISBN: 978-84-09-30931-3  
Formato: papel  
Dimensiones: 210 x 297  
Nº de Páginas: 744+172+168  
Editorial: Lablanca  
Idioma: Español

El “Diccionario básico de la lengua española” “Juego” se compone de 15.067 palabras, las mismas palabras que el “Diccionario básico de la lengua española” pero sin el nombre de la palabra, sólo aparece la numeración y el significado de la palabra. El juego consiste en “adivinar de qué palabra se trata” en cada caso.

Recomendado: A partir de 3º de Primaria.

## **Diccionario básico de la lengua española 2, 3 y 4**

### **"Juego" "Adivina de qué palabra se trata"**

#### **"Preguntas y Respuestas"**

El nivel a quien se dirige es para personas de cualquier edad, admitiéndose diversos grados de conocimiento de las distintas acepciones según el nivel cognoscitivo de la persona que se trate. El progreso irá en consonancia con el ritmo que cada uno se marque. Este sistema constituye una excusa perfecta para utilizar el diccionario y aprender vocabulario de una forma distinta.

En un principio bastará con relacionar el significado concreto de una palabra (por ejemplo, dolmen, monumento de la época

prehistórica), para más adelante adquirir una noción más profunda del término (dolmen, monumento funerario de la época del Neolítico, compuesto por una losa horizontal sostenido por grandes piedras verticales). La dinámica es concebir este recurso como un juego.

En el cuaderno o archivo "Diccionario básico de la lengua española" "Juego" "Adivina de qué palabra se trata" "Preguntas y Respuestas", junto al índice numerado de cada palabra se insertan cinco recuadros que permitirán llevar el control de las palabras de las que se tiene conocimiento, señalando con una cruz en el primer recuadro, en el segundo, en el tercero..., escalonado según se vayan dominando.

# Diccionario de refranes, proverbios, locuciones, frases en sentido figurado y familiar...



ISBN: 978-84-09-30932-0  
Dimensiones: 210 x 297  
Nº de Páginas: Texto (420),  
Cuest. (84), Soluciones (20)  
Editorial: Lablanca  
Idioma: Español

Cerca de siete mil expresiones de diversa índole, las más usadas popularmente, tiene ante sí el lector, el estudiante, el curioso en suma, cuyo fin primordial es que sigan constituyendo memoria viva de todos los que en esta rica lengua se expresan de una u otra forma.

Recomendado:

Para 5º y 6º de Primaria y Primer Ciclo de la ESO.



Todas ellas forman parte de la esencia de nuestra peculiar forma de hablar cotidianamente. Inicialmente, lo menos importante es diferenciar su origen o su carácter. Por ello, qué más da si las expresiones se cobijan bajo nombres genéricos tales como refranes, proverbios, locuciones, frases en sentido figurado y familiar, modismos, dichos, máximas, frases hechas, sentencias, aforismos, adagios, tópicos, etc. Su particular idiosincrasia permite una fusión y una perfecta convivencia entre el lenguaje considerado literario y el popular. Todo ello es un reflejo vivo de lo mejor del lenguaje, tal como se manifiesta en todo tipo de personas.

Diccionario de refranes, proverbios, locuciones, frases en sentido figurado y familiar... La realización de los cuatro "Cuestionarios", todos ellos muy curiosos, además de buscar el puro entretenimiento, permite, para poder resolverlos con éxito, la lectura de los enunciados así como su significado varias veces a lo largo del proceso. La lectura reiterada de los mismos con-

lleva que nos familiaricemos con el mundo de los refranes y hagamos uso de los mismos en nuestra vida cotidiana.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que los refranes se utilizan en todos los países del mundo: el enunciado es el mismo en francés, en inglés, en alemán, en ruso, en chino, en cualquier idioma. No cambia nada. Y en segundo lugar, el conjunto de todos ellos constituye un rico patrimonio nada desdeñable en nuestros días. Cuando no había centros de enseñanza y la inmensa mayoría de la población era analfabeta, el refranero constituía la principal fuente de información y/o transmisora de conocimientos generación tras generación. En base a este segundo razonamiento, para el ciudadano del siglo XXI sí cobra importancia conocer el origen de los refranes para comprender ciertas habilidades de nuestros antepasados para afrontar ciertas situaciones que les planteaba su vida cotidiana (analfabetos gran parte de la población, sí, pero hasta cierto punto...).

# Diccionario de sinónimos y antónimos



ISBN: 978-84-09-30933-7

Formato: papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 252

Editorial: Lablanca

Idioma: Español

Todo "Diccionario de sinónimos y antónimos" de cualquier lengua debe cumplir un objetivo fundamental y que no es otro que el de enriquecer el vocabulario de las personas que se expresan en la misma.

Recomendado:

A partir de 4º de Primaria.

Disponer de un variado repertorio de palabras sobre una misma acepción, dice mucho a favor de dicha lengua y de sus usuarios, como ocurre con el castellano. Así, "taimado" puede significar: astuto, bellaco, granuja, pícaro, bribón, ladino, zorro, tuno, tunante, cuco; hosco, huraño; perezoso.

El "no conocer" todas las posibilidades que el lenguaje nos ofrece es un craso error en el que no debemos incurrir. El presente diccionario potencia ese objetivo desde el punto de vista del conocimiento y también el uso que hacemos del mismo.

La selección de las 2.750 palabras que incluye la obra se ha hecho de una forma rigurosa. Abundan especialmente los adjetivos y los verbos, que son las palabras que más enriquecen nuestro vocabulario.

Cuando leemos un libro de literatura surgen palabras que no suelen utilizarse con frecuencia en el lenguaje cotidiano del día a día. Si hiciésemos una pausa e intentásemos definir el significado de esas palabras que entrañan más dificultad de comprensión nos daríamos cuenta de dos aspectos: en algunos casos veríamos que tenemos una idea errónea de su significado, y en otros, procedemos a inferir su significado real en base al contexto en el que se halla escrita dicha palabra con tal de no molestarnos en descubrir su auténtico significado realizando la pertinente consulta en el diccionario. Esa comodidad nos lleva a perdernos matices importantes del texto que estamos leyendo. Es como si hiciésemos una lectura a medias.

# Los libros

El trabajo de los mismos y su particular metodología conlleva adelantarse al fracaso escolar en el área de Matemáticas por parte de un elevado porcentaje de alumnos. Puedo presumir que en mis 35 años de experiencia en la enseñanza pública jamás me ha suspendido un alumno en esta área del currículum, incluidos los alumnos de "Necesidades Educativas Especiales".

- «Matemáticas Primaria - Contenidos».
- «Matemáticas Primaria - Ejercicios».
- «Matemáticas ESO - Contenidos».
- «Matemáticas ESO - Ejercicios».
- «Control contenidos matemáticas Primaria y ESO».
- «Cálculo Mental 1».
- «Cálculo Mental 2».
- «Cálculo Mental 3».
- «Cálculo Mental 4».
- «Cálculo Mental 5».
- «Cálculo Mental 6».



**de matemáticas**

# Matemáticas Primaria – Contenidos



ISBN: 978-84-09-29553-1

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 288

Editorial: Lablanca

Idioma: Español

“Matemáticas - Primaria 1º.- 2º.- 3º.- 4º.- 5º.- 6º.- Cursos - ESO 1º.- 2º.- 3º.- 4º.- Cursos - Contenidos” es un libro de CONSULTA y REPASO, articulado en torno a veinte temas. En cada uno de estos veinte temas se insertan todos los contenidos que aparecen a lo largo de los seis cursos que comprende la Educación Primaria y los cuatro de la ESO. El desarrollo de los mismos abarca la explicación de los conceptos, acompañado de ejemplos prácticos.

Recomendado:

A partir de 1º de Primaria.

## HERRAMIENTAS PARA ABORDAR UN APRENDIZAJE CORRECTO DE LAS MATEMÁTICAS

En matemáticas «**no se puede empezar la casa por el tejado**».

Si se elige el tema de las fracciones, los contenidos se desarrollan en varios cursos a lo largo de Primaria y ESO. Si se está en 5º. Curso de Primaria y un alumno no entiende un determinado concepto, lo aconsejable es que recurra al presente libro y repase todos los contenidos dados sobre el tema en cursos anteriores para poder comprender lo que ahora se está trabajando. Los contenidos se olvidan o se aprenden a medias, y lo más conveniente es reciclar lo anteriormente trabajado antes

de introducirse en el aprendizaje de algo que constituye una novedad. Si se sigue esta línea metodológica propuesta, lo más seguro es que las evaluaciones constituyan un éxito y, lo más importante, que no se tenga que recurrir a la ayuda externa.

Se aconseja que, en todas las clases de cada uno de los cursos que componen la Educación Primaria, los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje dispongan de un ejemplar "Matemáticas - Primaria 1º. - 2º. - 3º. - 4º. - 5º. - 6º. Cursos - ESO 1º. - 2º. -3º. - 4º. Cursos - Contenidos" destinado a la consulta y repaso de ciertos contenidos «desde la base» cuando los profesores así lo determinen.

# Matemáticas Primaria – Ejercicios



ISBN: 978-84-09-29554-8

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 168

Editorial: Lablanca

Idioma: Español

## LA PRUEBA DEL ALGODÓN

La rutina habitual, una vez introducido el contenido y explicado lo suficiente, es realizar una serie de ejercicios en la libreta a nivel individual con la inestimable ayuda del libro. Únicamente un grupo reducido de alumnos logra hacerlos sin apenas problemas. El resto se desespera porque se ve incapaz de comprender los mecanismos para su correcta realización.

Recomendado: A partir de 1º de Primaria.  
En especial, para los de 6º de Primaria



## **“Matemáticas - Primaria - 1º. - 2º. - 3º. - 4º. - 5º. - 6º. Cursos ESO 1º. - 2º. - 3º. - 4º. Cursos - Ejercicios”**

### **LA PRUEBA DEL ALGODÓN**

El actual sistema de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas no evita las clásicas estampas que se dan diariamente en clase (un determinado porcentaje de alumnos realizando un montón de ejercicios como pollos sin cabeza), en casa (requiriendo la ayuda de los padres porque son incapaces de comprender los ejercicios que los profesores les han mandado realizar), en las academias de repaso fuera del horario escolar (gastándose un dinero extra las familias), etc.

Desgajar los ejercicios de los veinte temas en un libro independiente tiene como objetivo básico corregir aquellos aspectos que estamos haciendo mal a la hora de abordar el aprendizaje de las matemáticas. Cualquiera puede ponerse a realizar los ejercicios tema por tema y comprobar que en la realización de algunos de los mismos no necesitará consultar los contenidos para realizarlos con solvencia, sin embargo, en otros precisará echar mano del libro porque no sabe cómo hincarles el diente. Eso demuestra que algunos contenidos están bien aprendidos y

otros no. Siempre se ha dicho que «lo que bien se aprende nunca se olvida». Hecha la prueba, no queda otra alternativa que de vez en cuando se repase aquello que no se ha asimilado correctamente para fijar el aprendizaje de los conceptos para siempre.

En el caso del libro “Matemáticas-Primaria-1º.- 2º.- 3º.- 4º.- 5º.- 6º.- Cursos - ESO-1º.- 2º.- 3º.- 4º. Cursos - Ejercicios” lo más aconsejable es que todos los alumnos de sexto de Primaria cuenten con un ejemplar del mismo y antes de su ingreso en el Instituto (preferentemente durante el verano) realicen todos los ejercicios con el fin de complementar el trabajo realizado en clase, y determinar a su vez, si van bien o mal preparados antes de cursar la ESO. Los resultados serán concluyentes si precisan o no un refuerzo complementario.

La publicación de estos dos libros de matemáticas pretende dotar a todo tipo de alumnos de las herramientas necesarias para cursar aquellos estudios que más le interesen de acuerdo a su «capacidad» y a «sus gustos y preferencias». También mejorar los resultados de los informes PISA que se publican anualmente en el marco de la OCDE, así como reducir las tasas de abandono escolar.

# Matemáticas ESO – Contenidos



ISBN: 978-84-09-58004-0

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 120

Editorial: Lablanca

Idioma: Español

Matemáticas – ESO – 1.º.- 2.º.- 3.º.- 4.º.- Cursos – Contenidos" es un libro de *CONSULTA* y *REPASO*, articulado en torno a siete temas: 1.-La raíz cuadrada. 2.-Expresiones algebraicas. 3.-Ecuaciones de Primer Grado. 4.-Ecuaciones de Segundo Grado. 5.-Inecuaciones. 6.-Funciones. 7.-Introducción a la trigonometría – Medición de ángulos.

Recomendado:  
ESO (12-16 años)

Es un libro de similares características a "Matemáticas - 1º. 2º. 3º. 4º. 5º. 6º. Cursos -Primaria - Contenidos". Se trata de un libro de consulta y de repaso, con un tratamiento de los contenidos de una forma clara y sencilla, ordenada, que en definitiva, facilita el aprendizaje matemático a los alumnos con sus distintas capacidades. Y lo más importante, estamos por primera vez, ante un libro que tiene en cuenta "**el distinto nivel de maduración que los alumnos arrastran desde Educación Infantil y Primaria**", que atiende sin discriminación a todas las capacidades cognitivas que muestran los alumnos en su proceso de aprendizaje curso tras curso. Es, por tanto, una herramienta eficaz para evitar el fracaso de un determinado porcentaje de ellos y que todos avancen de curso perfectamente integrados en la labor educativa que diariamente se desarrolla en clase.

### **LA VIEJA MECÁNICA DE TRABAJO EN CLASE DE MATEMÁTICAS (Y LENGUA)**

Las estampas habituales que se dan a diario en **clase** (alumnos realizando un sinfín de ejercicios: unos realizándolos correctamente, y otros como pollos sin cabeza), en **casa** (requiriendo la ayuda de los padres: estos, unos pueden ayudar a

sus hijos, pero otros no pueden por falta de tiempo o de conocimientos), en las **academias de repaso** fuera del horario escolar (gastándose un dinero extra las familias).

En el ejercicio diario de la labor docente se precisan profesionales comprometidos con la docencia y altamente cualificados para el ejercicio de su profesión. Los alumnos no precisan de profesores que se limiten a ordenar sacar tal libro, abrirlo por la página equis, leer el enunciado, explicar en unos minutos los contenidos, ordenar la realización de los ejercicios que sobre el tema se insertan en el libro de texto, acabar dichos ejercicios en casa porque habitualmente los alumnos no disponen de tiempo material para terminarlos en clase, y corregirlos al día siguiente en la pizarra. ¿Qué suele ocurrir con esta singular metodología? Que una parte del alumnado realiza gran parte de los ejercicios mal. Corregir en la pizarra al día siguiente los ejercicios puestos como deberes conlleva que el profesor no obtenga una información clara sobre el nivel de comprensión de cada uno de los alumnos porque la corrección lo es a nivel general, y estos sufren cierta desazón porque no se les corrige los ejercicios a nivel individual.

# Matemáticas ESO – Ejercicios



ISBN: 978-84-09-58005-7

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 68

Editorial: Lablanca

Idioma: Español

**MÉTODO LABLANCA: LA NUEVA METODOLOGÍA  
IMPLICA OTRAS PAUTAS DE TRABAJO EN CLASE**

La práctica docente requiere inteligencia y capacidad de trabajo. Se debe crear el ambiente adecuado en clase, explicar los contenidos, inventar y reinventar diversos ejercicios que desarrollen los contenidos contando con la participación directa de los alumnos, en la pizarra o a nivel oral.

**Recomendado:  
ESO (12-16 años)**

## **LA NUEVA MECÁNICA DE TRABAJO EN CLASE DE MATEMÁTICAS (Y LENGUA)**

Cuando se estime oportuno, llega la hora de hacer los ejercicios a nivel individual. Como se ha dedicado la mayor parte de la clase a trabajar los contenidos objeto de explicación en la pizarra a nivel general (unos 40 minutos por sesión), no hace falta realizar todos los ejercicios que propone el libro de texto, sino que se hace una selección de aquellos que mejor desarrollen los contenidos y con ello es suficiente. A medida que los alumnos van acabando, corresponde al profesor corregir dichos ejercicios de manera individualizada. Si no los hace bien a la primera, los hará a la segunda y si no, a la tercera. El alumno pondrá atención en clase porque, de lo contrario, tendrá que emplear unos minutos del recreo

hasta hacerlos correctamente o se quedará un ratito más tras la finalización de las clases. El profesor, corrigiendo individualmente los ejercicios de sus alumnos, sacará como conclusión si debe dar por buenas las explicaciones que haya realizado sobre los contenidos objeto de estudio ese día o tendrá que seguir profundizando en sus explicaciones al día siguiente. Todos los alumnos se sienten integrados, pues la práctica docente se dirige a todos ellos por igual, procurando adaptarse a las capacidades reales de cada cual y ello les motiva para superarse cada día. Además y por añadidura, procediendo así cada día, permite al profesor obtener una información bastante fiable de todos sus alumnos a la hora de acometer la evaluación de cada uno de los temas que componen tanto el área de lengua como de matemáticas.

# Matemáticas Primaria y ESO – Control contenidos

## CONTROL CONTENIDOS MATEMÁTICAS PRIMARIA Y ESO

1º 2º 3º  
4º 5º 6º  
PRIMARIA

1º 2º  
3º 4º  
ESO



Control contenidos matemáticas Primaria y ESO. El cuaderno es una herramienta más de los libros que integran el Método Lablanca, y que partiendo de los índices de los 20 temas de Primaria y de los 7 temas de ESO que los conforman, converge con el libro de texto que los alumnos trabajen en el aula, ya sean de Anaya, Santillana, SM, Vicens Vives, etc., para facilitarles el control absoluto de los contenidos a medida que vayan surgiendo sucesivamente a lo largo de los cursos de Primaria y ESO.

ISBN: 978-84-09-62649-6

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 36

Editorial: Lablanca

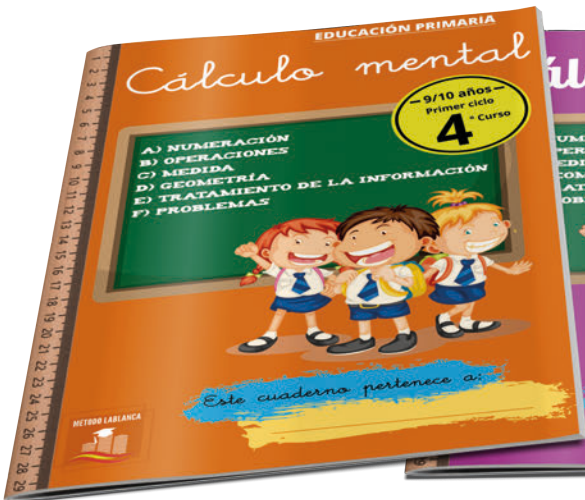
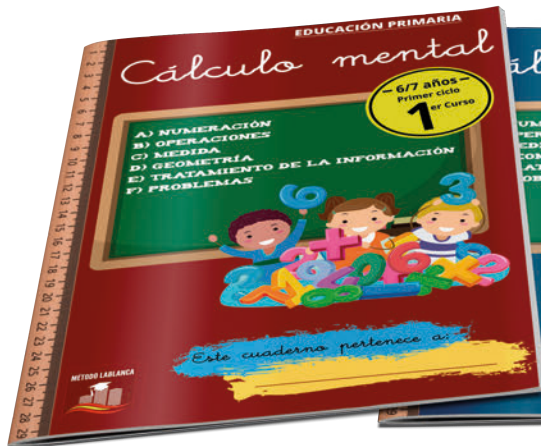
Idioma: Español

Recomendado:

Primaria y ESO

Ello les facilitará la consulta de un determinado contenido que haya salido en cursos anteriores cuando surja la necesidad de “repasar” un determinado concepto, no volviéndose locos buscando en qué curso se trabajó, ya que

cuando se introduzca un nuevo contenido señalarán en el tema y contenido concreto de este cuaderno la referencia del curso de Primaria o de ESO en que se trabaja dicho contenido.







# Cálculo Mental 1



ISBN: 978-84-09-29547-0

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas:48

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Las aulas de 5º y 6º de Primaria ofrecen curiosas estampas de alumnos contando o haciendo cálculos con los dedos, convirtiendo el cálculo mental en diversas situaciones en un proceso interminable, lleno de errores y haciendo gala de carencias de todo tipo en el área de matemáticas.

Recomendado: 1º de Primaria

# Cálculo Mental 2



ISBN: 978-84-09-29549-4

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 48

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Las aulas de 5º y 6º de Primaria ofrecen curiosas estampas de alumnos contando o haciendo cálculos con los dedos, convirtiendo el cálculo mental en diversas situaciones en un proceso interminable, lleno de errores y haciendo gala de carencias de todo tipo en el área de matemáticas.

Recomendado: 2º de Primaria

# Cálculo Mental 3



ISBN: 978-84-09-29548-7

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas:48

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Las aulas de 5º y 6º de Primaria ofrecen curiosas estampas de alumnos contando o haciendo cálculos con los dedos, convirtiendo el cálculo mental en diversas situaciones en un proceso interminable, lleno de errores y haciendo gala de carencias de todo tipo en el área de matemáticas.

Recomendado: 3º de Primaria

# Cálculo Mental 4



ISBN: 978-84-09-29550-0

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 48

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Las aulas de 5º y 6º de Primaria ofrecen curiosas estampas de alumnos contando o haciendo cálculos con los dedos, convirtiendo el cálculo mental en diversas situaciones en un proceso interminable, lleno de errores y haciendo gala de carencias de todo tipo en el área de matemáticas.

Recomendado: 4º de Primaria

# Cálculo Mental 5



ISBN: 978-84-09-29551-7

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 28

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Las aulas de 5º y 6º de Primaria ofrecen curiosas estampas de alumnos contando o haciendo cálculos con los dedos, convirtiendo el cálculo mental en diversas situaciones en un proceso interminable, lleno de errores y haciendo gala de carencias de todo tipo en el área de matemáticas.

Recomendado: 5º de Primaria

# Cálculo Mental 6



ISBN: 978-84-09-29552-4

Formato: Papel

Dimensiones: 210 x 297

Nº de Páginas: 28

Ediciones Lablanca

Idioma: Español

Las aulas de 5º y 6º de Primaria ofrecen curiosas estampas de alumnos contando o haciendo cálculos con los dedos, convirtiendo el cálculo mental en diversas situaciones en un proceso interminable, lleno de errores y haciendo gala de carencias de todo tipo en el área de matemáticas.

Recomendado: 6º de Primaria

# Los libros

## **1.-Obras de Economía:**

- La revolución pendiente de consumidores y usuarios.
- El progreso real de los ciudadanos.

## **2.-Obras de Etnografía:**

- Enciclopedia de la vida en el campo.
- Antes, Durante y Después de la Guerra – La vida cotidiana durante el franquismo.
- Plan de Recuperación de Desarrollo Sostenible de los Núcleos Rurales Españoles.**

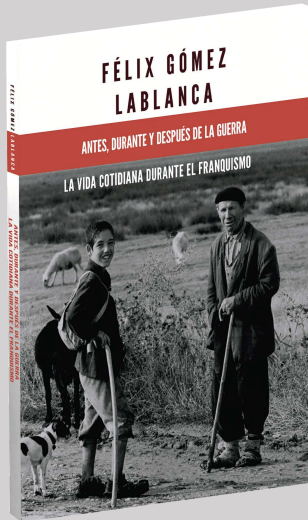




**de Félix Gómez Lablanca**

**Etnografía y economía**

# Antes, durante y después de la Guerra - La vida cotidiana durante el franquismo



ISBN: 978-84-09-64973-0

Formato: Papel

Dimensiones: 21x29,7

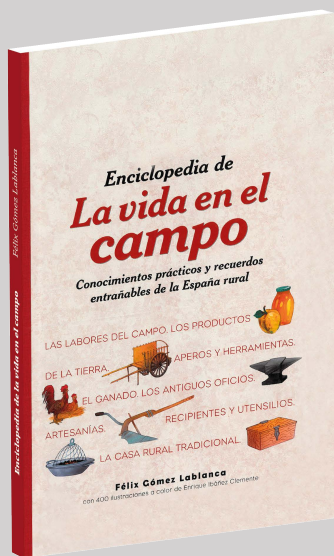
Nº de Páginas: 296

«Antes, Durante y Después de la Guerra – La vida cotidiana durante el franquismo» contribuirá a ordenar todos los aspectos, los hechos y los personajes que tuvieron su protagonismo Antes (II República), Durante (Guerra Civil) y Después de la Guerra (Franquismo).. A día de hoy, casi todos tenemos en mente referencias de esa época un tanto dispersas, desordenadas, aisladas. El capítulo I del libro se ocupa de la II República y la Guerra Civil; el capítulo II, del Franquismo; y los capítulos III y IV, de las principales leyes de la II República y del Franquismo.

**ANTES Y DURANTE LA GUERRA (II REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL) (1931-1939).** Durante la II República y los años de la Guerra Civil los únicos medios de comunicación accesibles para la población se reducían a la prensa escrita y la radio. En 1930 España contaba con 23.500.000 habitantes, de los cuales 11.500.000 eran analfabetos. Los pocos lectores que había residían básicamente en los núcleos urbanos. En cuanto a las cadenas de radio, la infraestructura se reducía a algunas emisoras locales. En 1937 Franco crea RNE. Pocas emisoras y pocos receptores, con problemas de todo tipo para propagar las ondas al conjunto del país. Resulta descorazonador para quienes vivieron los acontecimientos de la década que nos ocupa, lo hiciesen en unas condiciones en las que predominaba la desinformación sobre cuanto sucedía en el país y más con una guerra de por medio. **DESPUÉS DE LA GUERRA-LA VIDA COTIDIANA DURANTE EL FRANQUISMO (1939-1975).** En 2021 ve la luz el presente libro. Los españoles entre 45 y 85 años vivieron los años del «Franquismo» (1939-1975). A ellos les resultará de interés esta segunda parte del libro por razones obvias. Tienen ante sí un índice temático seccionado en 18 apartados, muy interesantes,

bien estructurados, en los que se ofrece una completa panorámica de todos aquellos recursos de los que se sirvió Franco para imponer su «caudillaje» y para gobernar durante cerca de 40 años sin prácticamente oposición, y cómo le afectó y cómo tuvo que adaptarse el ciudadano de a pie a la política dictada por él en todos los órdenes de la vida. **EL POSFRANQUISMO (1975-HASTA NUESTROS DÍAS)** Los menores de 45 años (tomando como referencia el año 2020) no han conocido ni la época de la II República, ni la Guerra Civil ni el Franquismo, pero tienen familiares que sí han vivido todas o alguna de estas etapas de nuestra Historia más reciente. Para este tercer grupo de edad, les resultará de interés todos y cada uno de los capítulos del libro para tener una visión global de los acontecimientos acaecidos en nuestro país durante gran parte del siglo XX. Forman parte de nuestra Historia más reciente. La edición del libro ofrece una visión completa y ordenada de las tres épocas y viene a resarcir, de alguna manera, esa carencia de información que tuvieron que asumir la gran mayoría de quienes sufrieron en primera persona los sucesos más virulentos de la década de 1930/1940.

# Enciclopedia de la vida en el campo



ISBN: 978-84-09-64972-3

Formato: Papel

Dimensiones: 22 x 32

Nº de Páginas: 204

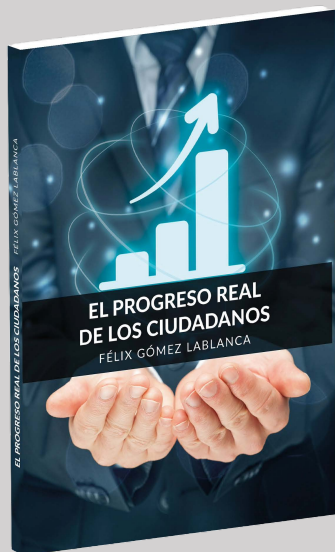
Idioma: Español

«El libro ofrece una visión completa de todas las actividades que se generaban en el sector primario hasta mediados de los setenta del siglo XX, actividades que se llevaban a cabo a lo largo de todo el año, y que requerían un gran esfuerzo por parte de todos los miembros de la unidad familiar. Con su sacrificio gran número de españoles sentaron las bases del "estado del bienestar" que hoy disfrutamos. Su trabajo, su sufrimiento y su buen hacer durante décadas, merece la pena ser recogido y recopilado para que constituya memoria viva a modo de homenaje».

Un libro precioso, memoria viva, para todos aquellos que vivieron en la España rural realizando las tareas propias de la agricultura, la ganadería y los oficios más diversos (unos actuales, otros ya desaparecidos) y que han constituido el modelo natural durante siglos no solo de los españoles, sino de los ciudadanos de cualquier país. Cada una de sus páginas rezuma vida cotidiana con paisajes imposibles de vivir hoy, pero sí de recordar. El conjunto de la obra puede considerarse un museo etnográfico, muy bien estructurado en todos sus capítulos. El primer capítulo hace referencia a las labores agrícolas en las tierras de secano, de regadío, huertas y jardines; los instrumentos para llevar a cabo las faenas agrícolas; y la elaboración de productos (con especial mención a la elaboración del pan, el vino y el aceite). El segundo capítulo se ocupa de los animales en su doble vertiente (realización de los trabajos campestres y procurarse el sustento familiar). El tercer capítulo aborda el aspecto de los oficios (unos actuales, otros ya desaparecidos). Los artesanos elaboraban todo

un catálogo de instrumentos y herramientas en la época de la agricultura tradicional hasta el inicio del último cuarto de siglo XX, periodo en que irrumpe el tractor y la cosechadora y otros instrumentos, lo que trajo consigo una importante liberación de mano de obra en el campo. Gran número de agricultores deben ganarse la vida a partir de entonces en sectores ajenos al sector primario de la economía. El cuarto capítulo se hace eco de la casa rural tradicional (dependencias de la misma: estancias de la vivienda para las personas, estancias para los animales, granero, pajar, y habitáculos para albergar los útiles e instrumentos que utilizaba el agricultor, el ganadero y los oficios artesanos). Se completa con doce apartados sobre vasijas y recipientes, y muebles de diversa índole, así como aquello relacionado con la higiene personal, la limpieza de la casa rural tradicional, el lavado de la ropa, iluminación, calefacción, el fuego del hogar y pesos y medidas. Más de 400 ilustraciones a color ilustran profusamente el libro.

# El progreso real de los ciudadanos



**ISBN: 978-84-697-8451-8**

**Formato: Papel**

**Dimensiones: 15x 21**

**Nº de Páginas: 162**

**Idioma: Español**

El progreso real de los ciudadanos. El principal objetivo que persigue el libro no es otro que constreñir a los partidos políticos a que “ADAPTEN la tasa de impuestos a la capacidad de cada ciudadano” a fin de que este progrese según sus posibilidades reales (productos y servicios nos cuestan a todos igual y no todos ganamos lo mismo).

El principal objetivo que persigue el libro no es otro que constreñir a los partidos políticos a que "ADAPTEN la tasa de impuestos a la capacidad de cada ciudadano" a fin de que este progrese según sus posibilidades reales (productos y servicios nos cuestan a todos igual y no todos ganamos lo mismo). Para que ello se produzca, los lectores cuentan con un Cuestionario al final del libro que deberán rellenar y firmar accediendo a la pestaña habilitada en la web "[www.felixgomezlablanca.com](http://www.felixgomezlablanca.com)" inmediatamente después de haber adquirido el libro. Una vez recogidas las firmas requeridas, se harán llegar a los partidos y que sean estos quienes procedan al cambio de Norma en el Parlamento, exigidos de alguna manera por el conjunto de la ciudadanía. Los partidos políticos basan su razón de ser en la IDEOLOGÍA particular de cada uno de ellos y los ciudadanos rivalizan entre sí según las simpatías que le reporte un determinado partido. Cada partido dispone de un caudal de votantes en función de su ideología, pero existe un importante porcentaje de votantes sin adscripción política alguna y, llegadas las elecciones, su voto fluctúa en una dirección u otra. La historia democrática española reciente nos demuestra que un partido eleva el techo

de gasto público por encima de lo que sería deseable y otro partido recorta el techo de gasto obligado por las circunstancias. Y este proceso se repite legislatura tras legislatura. El sistema está pervertido pues en campaña electoral al ciudadano le dicen una cosa y una vez acceden al poder hacen otra. El ciudadano se ve engañado y ninguneado. ¿Qué debería hacer? No ir a votar porque no puede conformarse con arañar aquellas pequeñas migajas que la clase política ganadora de las elecciones les ofrece cada cuatro años (subida de los salarios un 2%, bajada del IRPF en dos puntos porcentuales, devolución de una cantidad concreta en la Declaración de la Renta, etc.). Eso es demasiado poca renta para la cantidad de impuestos que el futuro le deparará para afrontar el elevado techo de gasto público impuesto por el Gobierno de turno.

Entretanto, debe hacer frente a salarios bajos, precariedad y temporalidad en el empleo, carestía de la vivienda, información insuficiente de precios en productos y servicios, jubilación tardía y pensiones bajas, elevada tasa de pago de impuestos que tienen que afrontar en idénticas condiciones las rentas más bajas que las rentas más altas, etc.

# La revolución pendiente de consumidores y usuarios



ISBN: 978-84-09-64974-7

Formato: Papel

Dimensiones: 15 x 21

Nº de Páginas: 128

Idioma: Español

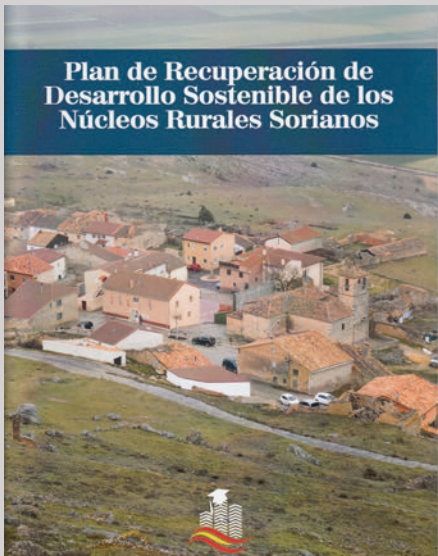
La «Revolución pendiente de consumidores y usuarios» pone en conocimiento de los lectores el nacimiento del liberalismo, el fin de la producción artesana y la puesta en escena de la producción industrial, las durísimas condiciones a las que se vieron sometidos los obreros industriales durante los siglos XVIII/XIX.



La «Revolución pendiente de consumidores y usuarios» pone en conocimiento de los lectores el nacimiento del liberalismo, el fin de la producción artesana y la puesta en escena de la producción industrial, las durísimas condiciones a las que se vieron sometidos los obreros industriales durante los siglos XVIII/XIX en las fábricas,

el nacimiento de los sindicatos como defensores de los intereses de la clase trabajadora, el triunfo del capitalismo en el siglo XX y los abusos del mismo que se reflejan especialmente en la carestía de la vivienda y los precios de productos y servicios que lastran la economía de las clases medias y las clases sociales más desfavorecidas.

# Plan de Recuperación de Desarrollo Sostenible de los Núcleos Rurales Españoles



Formato: Papel  
Dimensiones: 22x32  
Nº de Páginas: 66  
Editorial: Lablanca  
Idioma: Español

**EL PASADO:** Pueblos abandonados a su suerte: la pérdida de protagonismo del Sector Primario frente a los Sectores Secundario y Terciario. Todo empezó justo en el ecuador del franquismo. **EL PRESENTE:** Cuáles son las principales causas que originan año tras año la pérdida de población de los núcleos rurales. **EL FUTURO:** Plan integral para acabar con la sangría que sufre el "medio rural" desde 1965. Medidas económicas para salvar nuestros "pueblos" a través de este Plan de Recuperación y Desarrollo Sostenible

A) Sectores para acometer un futuro sostenible.

1 – Agricultura:

- Producción de alimentos.
- Industria agroalimentaria.
- Comercialización de productos agrícolas.

2 – Ganadería:

- Crianza de animales.
- Industria relacionada con el sector ganadero.
- Comercialización de productos cárnicos.

3 – Silvicultura:

- Producción y mantenimiento de bosques sostenibles.
- Industria auxiliar.

- Comercialización de productos y materias primas.

4 – Frutos silvestres:

- Recolección de frutos comestibles y no comestibles
- Industria asociada
- Comercialización de productos

5) Pesca/Acuicultura:

- Pesca sostenible y crianza de ciertas especies.
- Industria conservera y acuicultura.
- Comercialización de pescados.

B) Pilares para acometer el Plan de Recuperación de los pueblos que conforman el medio rural español.

-Cuatro pilares fundamentales (V. Páginas 30 y 31 del manual).

**Consulta los precios online**



**[www.felixgomezlablanca.com](http://www.felixgomezlablanca.com)**